

# PERENCANAAN PROGRAM SIARAN TELEVISI

Muhammad Mansyur

Part 02

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## BERITA

- ▶ Siaran Kata (Naskah) → Siaran monolog dengan bahan yang sudah ditulis dan dibaca secara rileks dan jelas
- ▶ Siaran Kata (Tanpa Naskah) → Siaran monolog dengan bahan yang sudah ditulis dan dibaca secara rileks dan jelas Tim Kreatif
- ▶ Komentar/Ulasan (Naskah) → Komentar dengan bahan yang sudah ditulis dan disampaikan sesuai dengan gaya yang meyakinkan
- ▶ Laporan/Pandangan Mata → Laporan spontan pada saat suatu peristiwa sedang berlangsung / terjadi

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## BERITA

- ▶ Dokumenter → Penyuguhan suatu topik tertentu dengan narasi sebagai penunjang terhadap gambar yang sudah bercerita
- ▶ Feature → Penyuguhan suatu topik tertentu dengan wawancara, komentar, narasi dan sebagainya yang disajikan secara utuh
- ▶ Magazine → Penyuguhan bermacam-macam topik dalam suatu paket yang utuh
- ▶ Laporan/Berita → Siaran fakta, peristiwa, kegiatan yang diolah dan disampaikan dengan gaya yang penuh wibawa
- ▶ Pidato (Naskah) → Menyampaikan suatu topik atau pemikiran dengan gaya resmi
- ▶ Sorotan → Menampilkan suatu topik secara singkat dan jelas untuk mendapatkan perhatian

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## BERITA

- ▶ Wawancara → Siaran dalam bentuk tanya jawab antara dua orang atau lebih untuk menggali fakta yang sedang menjadi perhatian masyarakat
- ▶ Diskusi → Pembahasan bersama dengan moderator untuk memperoleh persamaan pendapat diantara pendapat yang berbeda
- ▶ Dialog → Pembicaraan antara dua pihak atau lebih atas suatu topik untuk saling melengkapi
- ▶ Mimbar → Acara dengan mengikutsertakan orang awam dalam suatu diskusi terbuka
- ▶ Pendapat Penonton → Penyajian pendapat masyarakat terhadap suatu topik dengan peng-ambilan gambar diluar studio (Vox Pop)

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## PENDIDIKAN

- ▶ Cerita Lisan → Bentuk acara dengan bercerita oleh seseorang dalam berbagai gaya dan karakter
- ▶ Fragmen → Cerita yang disajikan dalam bentuk drama singkat dengan atau tanpa dukungan pemain watak
- ▶ Kuis/Permainan/Perlombaan → Acara dalam bentuk permainan atau perlombaan yang mengikutsertakan pihak luar/penonton
- ▶ Kontak (Peran serta) → Acara dalam bentuk permainan atau perlombaan yang melibatkan penonton melalui jawaban telepon
- ▶ Peragaan → Acara mengenai suatu topik/kegiatan disampaikan dengan peragaan atau gerakan dan sebagainya

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## PENDIDIKAN

- ▶ Cerita Lisan → Bentuk acara dengan bercerita oleh seseorang dalam berbagai gaya dan karakter
- ▶ Fragmen → Cerita yang disajikan dalam bentuk drama singkat dengan atau tanpa dukungan pemain watak
- ▶ Kuis/Permainan/Perlombaan → Acara dalam bentuk permainan atau perlombaan yang mengikutsertakan pihak luar/penonton
- ▶ Kontak (Peran serta) → Acara dalam bentuk permainan atau perlombaan yang melibatkan penonton melalui jawaban telepon
- ▶ Peragaan → Acara mengenai suatu topik/kegiatan disampaikan dengan peragaan atau gerakan dan sebagainya

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## KEBUDAYAAN

- ▶ Legendrama → Drama yang disampaikan dengan ketrampilan vokal dengan dipadukan musik, koor, efek suara atau cahaya untuk menyampaikan suatu pesan tanpa pembabakan
- ▶ Deklamasi → Pembacaan puisi dengan gerak/ mimik/ ekspresi/ intonasi dengan penghayatan yang dalam dan dapat diiringi musik
- ▶ Pantomim → Penyampaian pesan atau cerita melalui gerak/musik/ekspresi tanpa kata
- ▶ Sandiwara Musik → Penyajian sandiwara TV yang diungkap-kan dengan penekanan pada kultur musiknya
- ▶ Sandiwara Tari → Penyajian sandiwara TV yang diungkapkan dengan tarian

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## KEBUDAYAAN

- ▶ Sandiwara Komedi → Penyajian sandiwara TV dengan cerita humor
- ▶ Drama Lagu → Suatu bentuk drama yang diungkapkan melalui nyanyian, baik sebagai selingan maupun keseluruhan
- ▶ Drama Musik → Suatu bentuk drama yang diungkapkan melalui musik, baik sebagai selingan maupun keseluruhan
- ▶ Drama Cerita → Suatu bentuk drama dengan kisah kehidupan manusia yang diperankan para pemain yang berkarakter
- ▶ Drama Komedi → Suatu bentuk drama dengan kisah berbagai segi kehidupan manusia yang diungkapkan secara humor



# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## HIBURAN

- ▶ Penyanyi Tunggal → Penyajian lagu yang dibawakan oleh seorang penyanyi dengan atau tanpa iringan musik
- ▶ Paduan Suara/Kelompok Vokal → Penyajian lagu yang dibawakan oleh lebih dari seorang penyanyi dengan atau tanpa musik
- ▶ Instrumen Tunggal → Penyajian musik dengan instrumen tunggal tetapi dapat pula ditunjang musik orkestra
- ▶ Orkestra → Penyajian acara musik yang disajikan dengan instrumen musik dalam komposisi orkestra
- ▶ Opera → Penyajian acara musik dalam bentuk cerita yang disajikan secara terpadu antara gerak, nyanyi, dan musik

# JENIS FORMAT ACARA SIARAN TELEVISI

## HIBURAN

- ▶ Cerita Dalam Musik → Penyajian acara musik yang dengan suatu tema cerita tertentu
- ▶ Hiburan Pendek → Penyajian acara musik yang dengan suatu tema cerita tertentu
- ▶ Pergelaran Lagu → Penyajian acara pertunjukan konser dengan penyanyi sebagai pemeran yang menonjol
- ▶ Pergelaran Musik → Penyajian acara pertunjukan besar dengan grup musik sebagai pemeran yang menonjol
- ▶ Aneka Ria/Panggung Gembira → Penyajian acara pertunjukan besar yang memadukan berbagai bentuk ketangkasan / ketrampilan / hiburan humor dan musik

# KHALAYAK SASARAN

## CIRI-CIRI PENONTON TELEVISI

- ▶ Jumlahnya banyak;
- ▶ Saling tidak mengenal kecuali mereka yang diorganisasikan;
- ▶ Heterogen;
- ▶ Sebagian besar tidak diorganisasikan;
- ▶ Tidak dikenal dan mengenal pengirim pesan (komunikator);
- ▶ Sebagian tidak dapat memberikan umpan balik secara langsung.

# PEMBAGIAN SEGMENT KHALAYAK

- ▶ Usia kependudukan, meliputi Usia Pra Sekolah, Usia Sekolah Dasar, Usia Sekolah Menengah, Usia Remaja, Usia Dewasa dan Tua;
- ▶ Jenis kelamin dari semua kelompok umur;
- ▶ Lokasi dan Tempat tinggal, meliputi Daerah Pedesaan, Daerah Perkotaan, dan Daerah Metropolitan;
- ▶ Pekerjaan, misalnya Petani, Politikus, Pekerja Penyuluhan, Guru, Ibu rumah tangga, Anggota perhimpunan, Pelajar-Mahasiswa, Penganggur, Pengusaha, dan sebagainya;

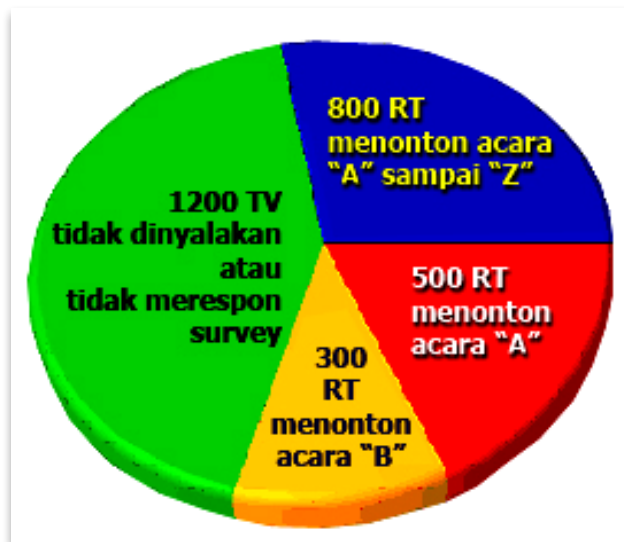
# PEMBAGIAN SEGMENT KHALAYAK

- ▶ Kelompok sosial;
- ▶ Kepentingan rekreasi, misalnya kelompok Artis, kelompok Peserta Olahraga, kelompok Penonton Olahraga, kelompok Hobi, kelompok Pemburu Kesantiaian;
- ▶ Kelompok Suku dan Kelompok Bahasa, diantaranya kelompok Pemakai Bahasa Daerah, kelompok Satuan Suku Bangsa.



# RATING, SHARE, HUTS

Rating, Share, HUTS dan CPM adalah faktor-faktor penting dalam menentukan (*determining*) kesuksesan sebuah acara atau iklan

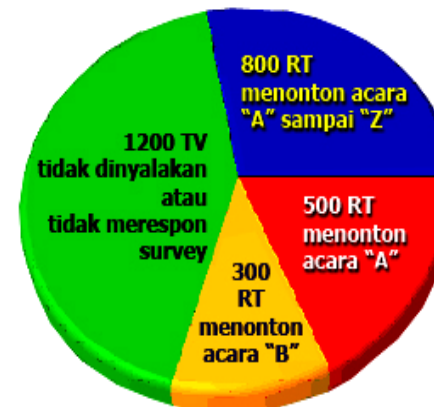


# RATING

Persentase dari jumlah rumah tangga (*households*) yang menonton sebuah acara televisi dari jumlah keseluruhan rumah tangga yang memiliki TV dalam sebuah area tertentu.

500 rumahtangga menonton acara “A” dari 2800 rumahtangga yang memiliki TV. Dengan membagi angka 500 dengan jumlah Rumah Tangga Responden ( $1200+800+500+300=2800$ ) maka kita akan mendapatkan persentase: 17,86. Jadi, *rating* acara “A” adalah 18.

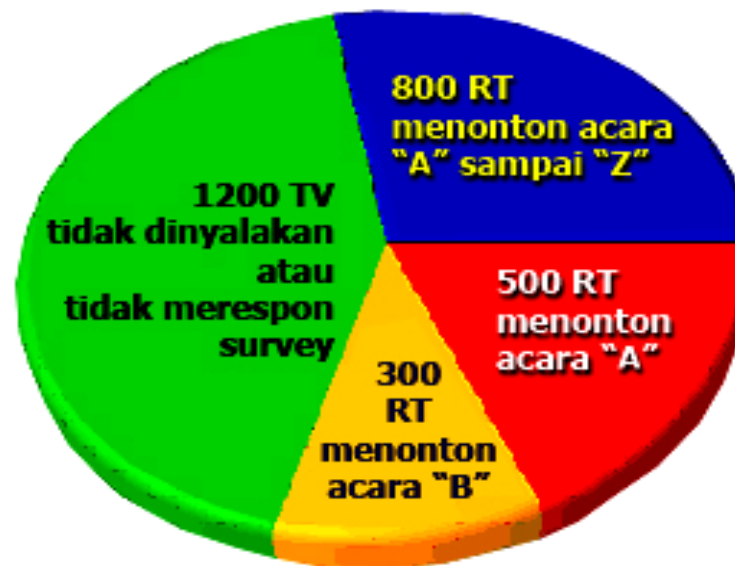
Karena *rating* adalah istilah yang sudah dalam persentase, maka tidak perlu diucapkan “persen”, namun cukup 18. Dengan menggunakan cara yang sama, maka *rating* acara “B” adalah 11.



# SHARE

Persentase dari rumahtangga yang menyetel TV yang menonton acara Anda.

Acara "A" = 500  
dibagi  
(800+500+300=1600)  
dan kita akan  
mendapatkan angka  
31 sebagai *share*  
penonton acara "A".  
*Share* untuk acara "B"  
adalah 18,75 atau 19.





## *HUTS (Homes Using Television)*

1600 (800+500+300) mewakili *HUTS* dari seluruh rumahtangga penonton TV dalam area tertentu. Dalam kasus ini  $HUTS = 57\%$  ( $1600/2800$ ).

